



flexx
www.flexx.design

Like at Home

Z nową kolekcją Like at Home marki Flexx Light & More zobaczysz, że w biurze można poczuć się jak w domu.

Stworzone przez nas oprawy to połączenie wysokiej wydajności technicznej i nowoczesnego designu. Zaprojektowane przez nas formy dodadzą każdej przestrzeni przytulności i ciepła, a zastosowane do produkcji materiały akustyczne oprócz tego, że są bezpieczne, to przede wszystkim pochłaniają hałas.

Do tego sprawne źródła światła optymalne do pracy i mamy unikalny na rynku produkt.

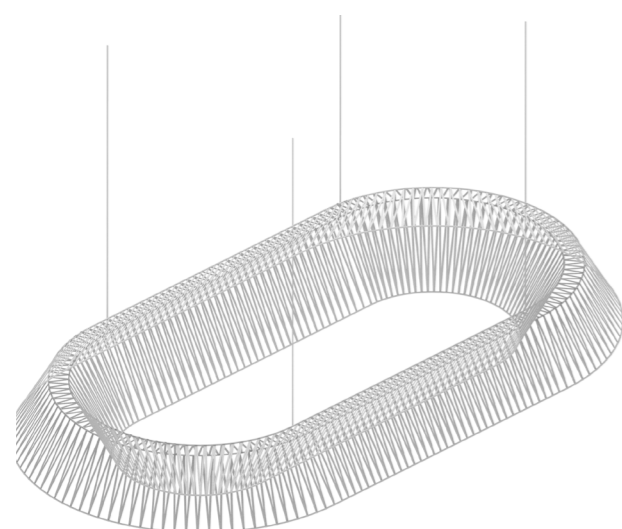
Zanuż się w miękkim wnętrzu kolekcji Like at Home i odmień swój projekt!

flexx
www.flexx.design

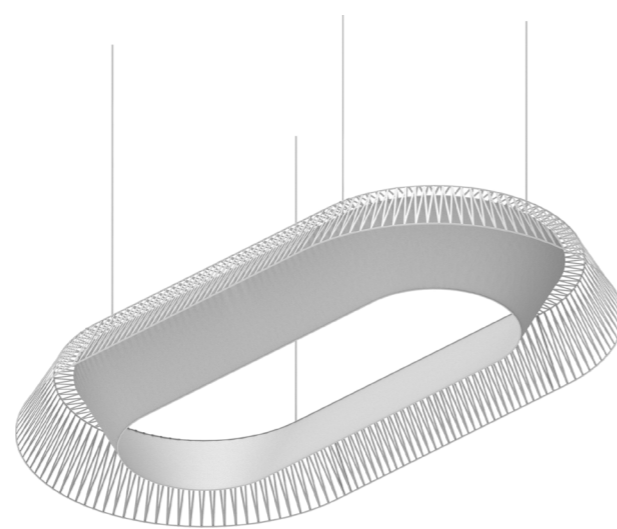
Ribbon

Inspiracją dla powstania opraw z tej linii były klasyczne, wyplatane abażury, które zostały przeniesione do dużej skali i poddane syntezie. Poprzez swój gabaryt, każda z czterech opraw wyznacza intymną przestrzeń, nie dominując przy tym otoczenia. Lampa jest filigranowa w detalu i zdecydowana w gabarycie, co jest zgodne z aktualnymi trendami mebli i wyposażenia wnętrz oversize.

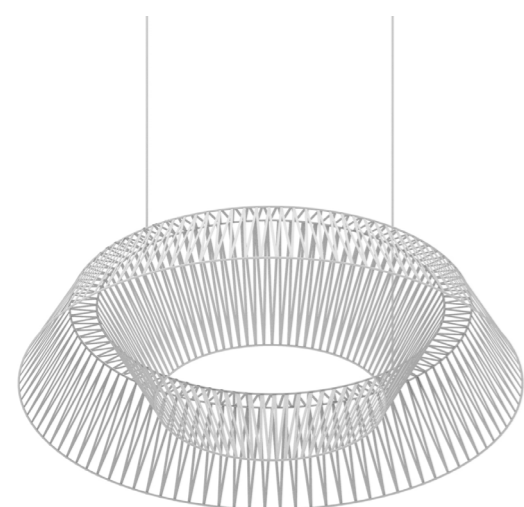
Oprawa zbudowana jest na bazie dwóch kloszy — zewnętrznego i wewnętrznego. Ten drugi występuje w wariantach pełnym (szytym z filcu) lub ażurowym (wyplatany z tasiemek). Klosz zewnętrzny występuje wyłącznie w wersji ażurowej. Całość opiera się na konstrukcji zespawanej z prętów stalowych malowanych proszkowo — klienci mogą wybrać oprawę na bazie koła lub prostokąta z zaokrąglonymi rogami (potocznie nazywanego „fasolką”).



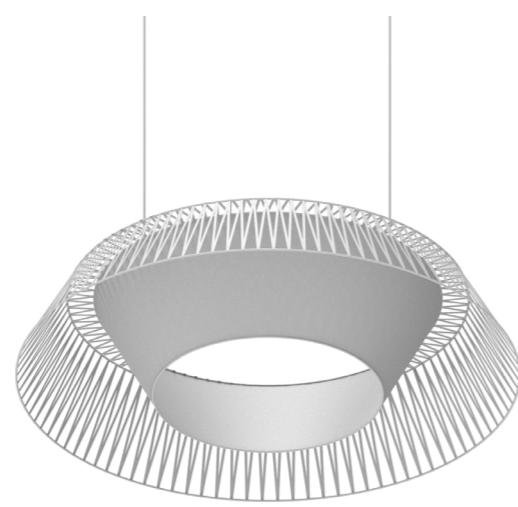
Ribbon long



Ribbon long covered



Ribbon round

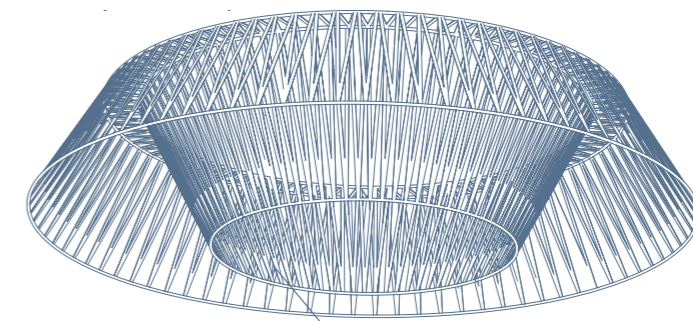


Ribbon round covered





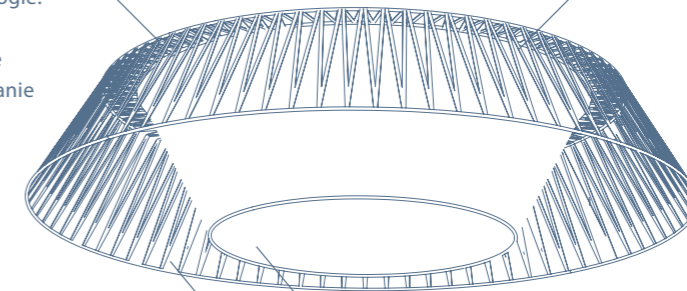
Ribbon round



klosz wewnętrzny (taśma rypsowa)
• wyplatanie

stelaż metalowy
technologie:
• cięcie
• gięcie
• spawanie

źródło światła
• plafon

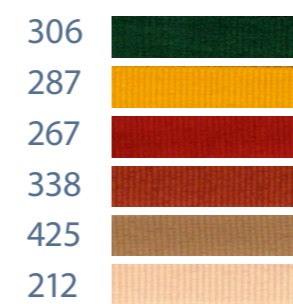


Ribbon round covered

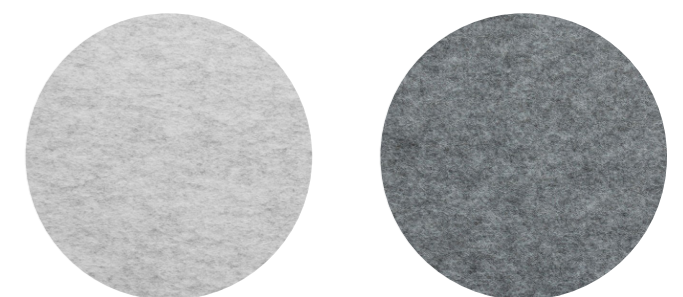
klosz wewnętrzny (filc)
• szycie

klosz zewnętrzny (taśma rypsowa)
• wyplatanie

kolorystyka (taśmy SATAB Gros Grain):



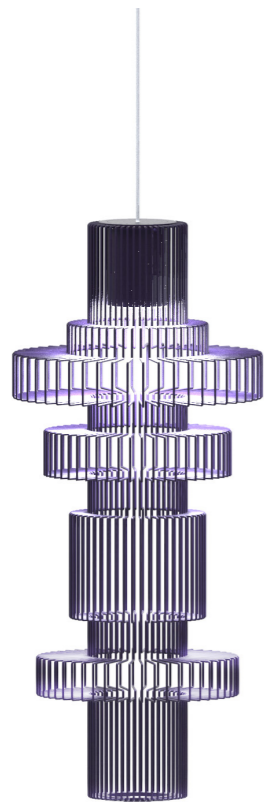
kolorystyka (filc):



Wire Twist

Oprawa oświetleniowa linii nawiązująca swoim kształtem do archetypu żyrandola. Poprzez multiplikację elementów z giętego drutu uzyskujemy efekt ich uprzestrznienia a oprawa czyta się jako bryła, choć wizualnie lekka i ażurowa. Na tle konkurencji oprawy wyróżniają się sposobem prowadzenia drutu. Zastosowanie gięcia pod kątem prostym podkreśla kierunki pionowe i poziome występujące w oprawie, tworząc nową jakość w segmencie lamp tego typu. Dzięki swojej kolorystyce, linia 09 stanowi we wnętrzach ciekawy akcent wizualny.

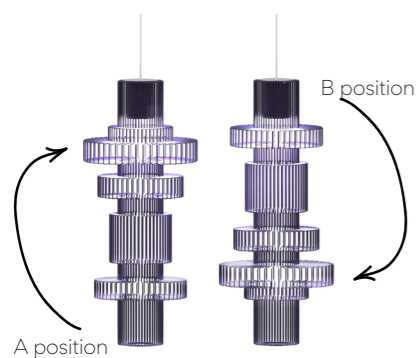
Każda z opraw składa się z 54 identycznych elementów z giętego drutu, które rozchodzą się promieniście od osi pionowej. Moduły pozycjonują dwie stalowe obręcze — jedną na górze, druga na dole oprawy. Całość jest spawana, a następnie malowana. Źródło światła znajduje się w górnej części oprawy.



Wire Twist Long



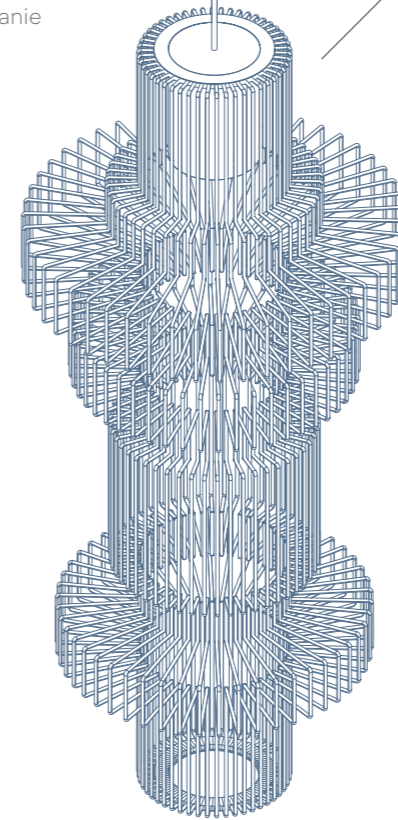
Wire Twist Wide



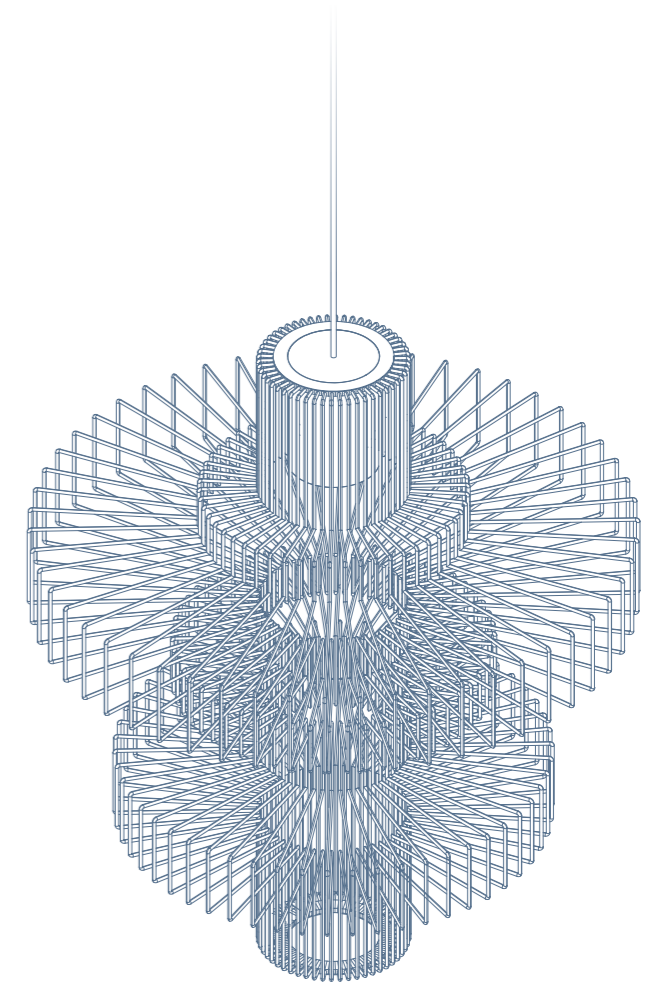


klosz metalowy
 technologie
 - gięcie
 - cięcie
 - spawanie

źródło światła
 - punktowe






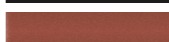






Wire Twist Long



Wire Twist Wide

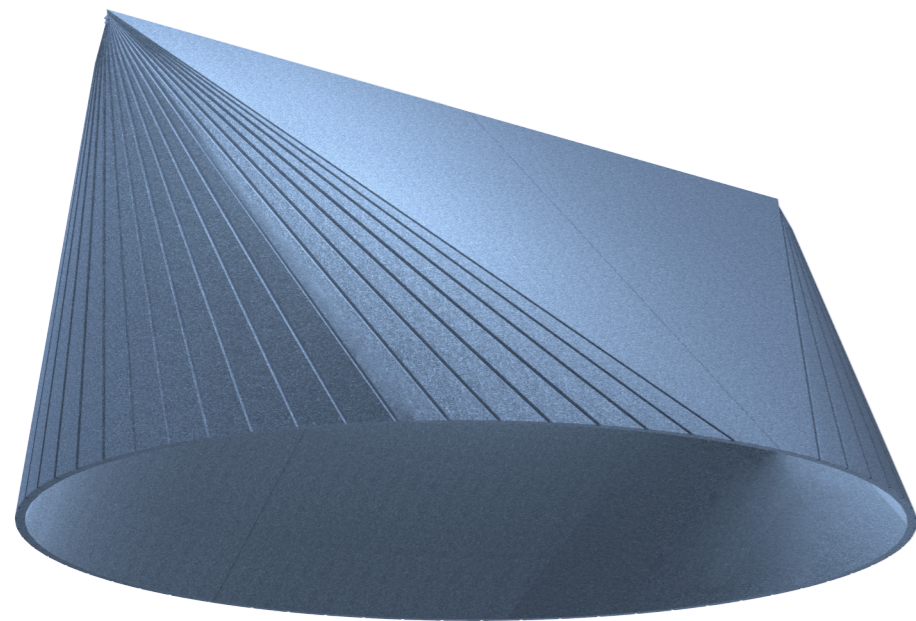
kolorystyka (paleta RAL):

3012		7036	
3033		9011	
5002		9002	
6013		7048	
7032		1036	

Fold

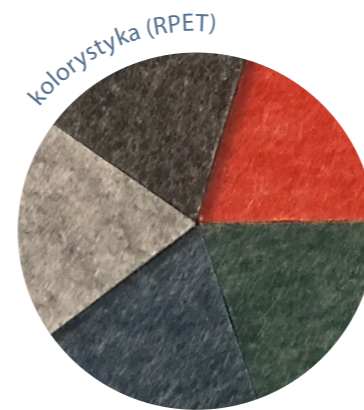
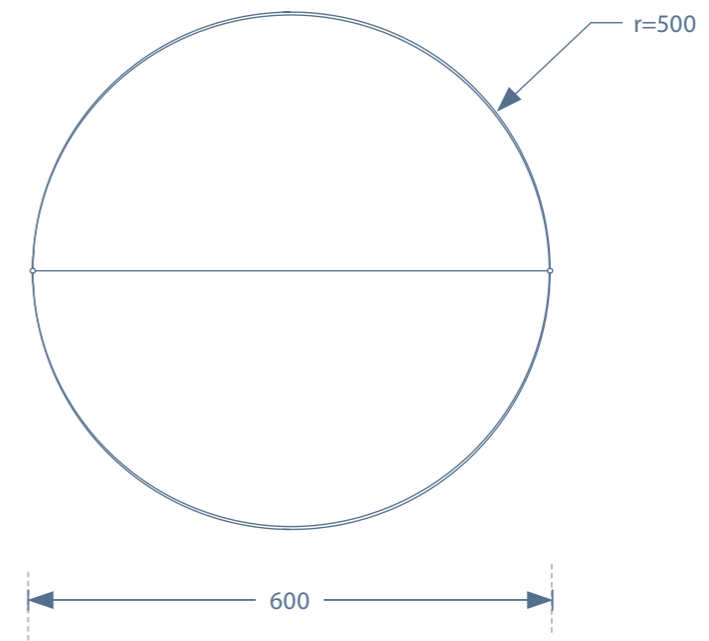
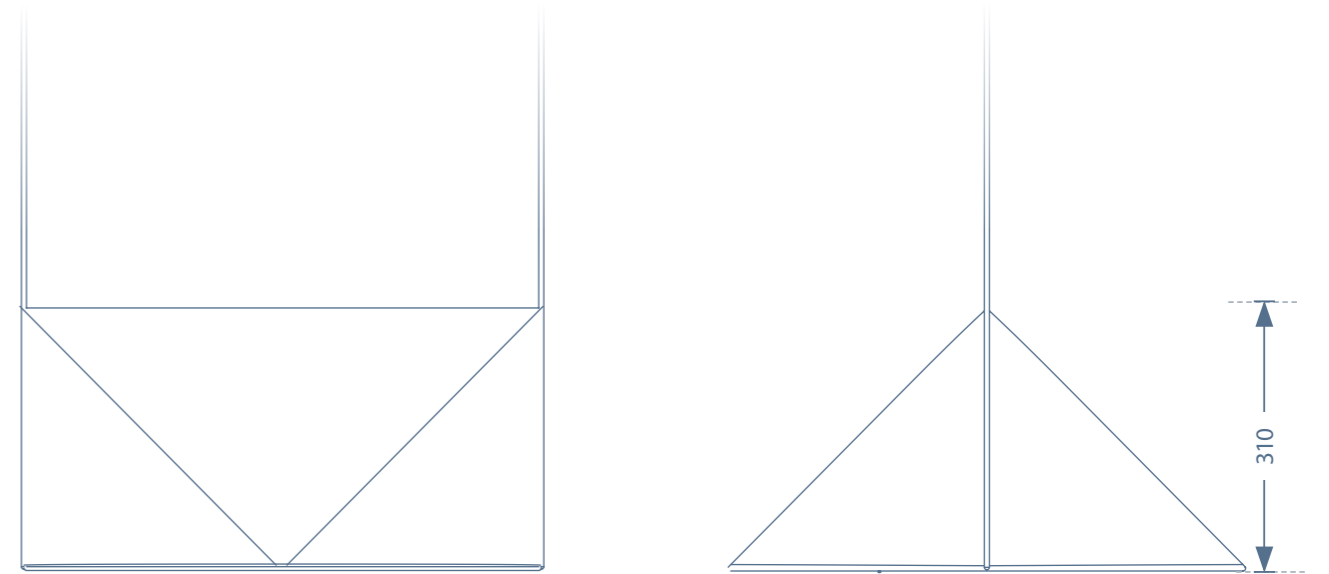
Jest to lampa, która zaskakuje kształtem. Patrząc od przodu widzimy prostką, od boku trójkąt, a od dołu koło. Dzięki zastosowaniu ekologicznych paneli RPET, lampa nie wymaga tworzenia specjalnych form wtryskowych. Klosz składa się z dwóch identycznych elementów, które są wycinane laserowo z płaskiego arkusza materiału. Dzięki drobnym nacięciom, możliwe jest uformowanie wykroju w pożądany kształt. Całość łączą niemal niewidoczne, metalowe blaszki.

Wykorzystanie panelu świecącego Dark Optic zapewnia optymalne światło do pracy, jak i relaksu. Lampa świetnie więc sprawdzi się zarówno w biurach, jak i w salach konferencyjnych czy restauracjach. Jej rozszerzający się ku dołowi kształt, duży gabaryt i zastosowane materiały sprawiają, że we wspomnianych przestrzeniach buduje prawdziwie domową atmosferę. Jej dodatkowym atutem jest funkcja pochłaniania dźwięku, która wynika z wykorzystanych materiałów.

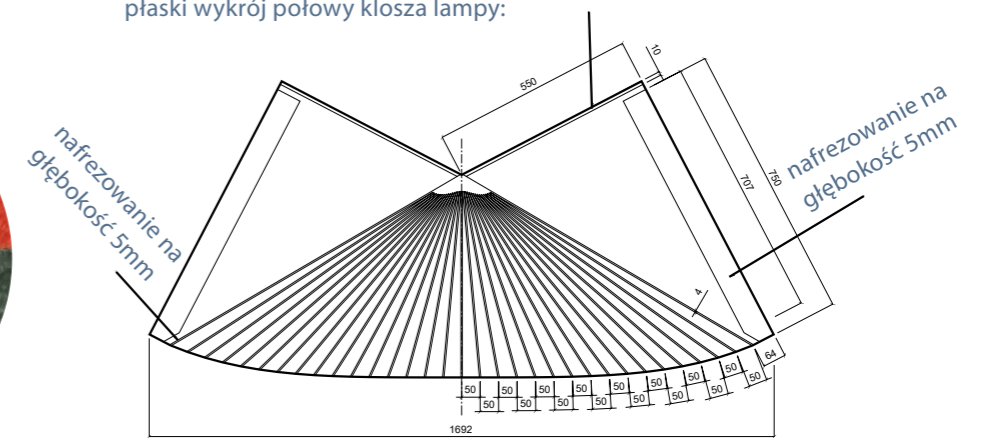


Fold





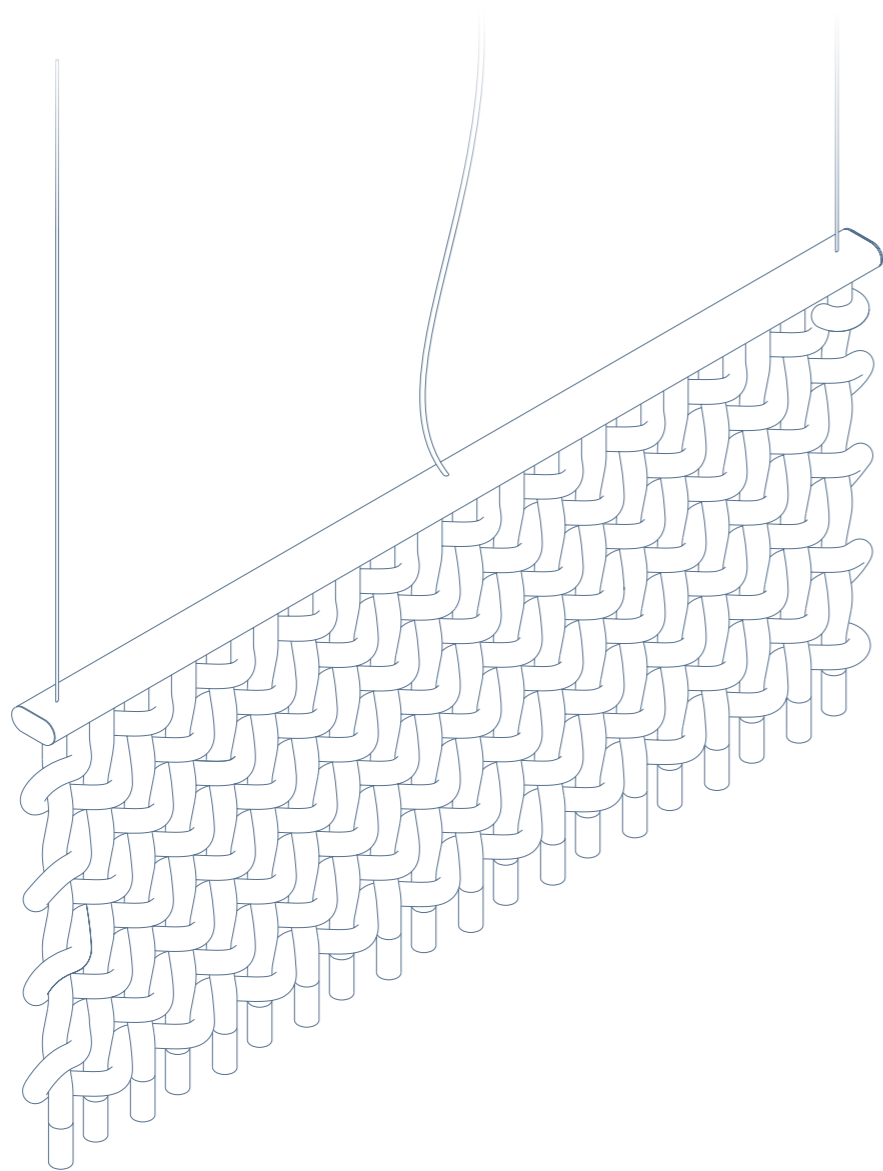
płaski wykrój połowy klosza lampy:

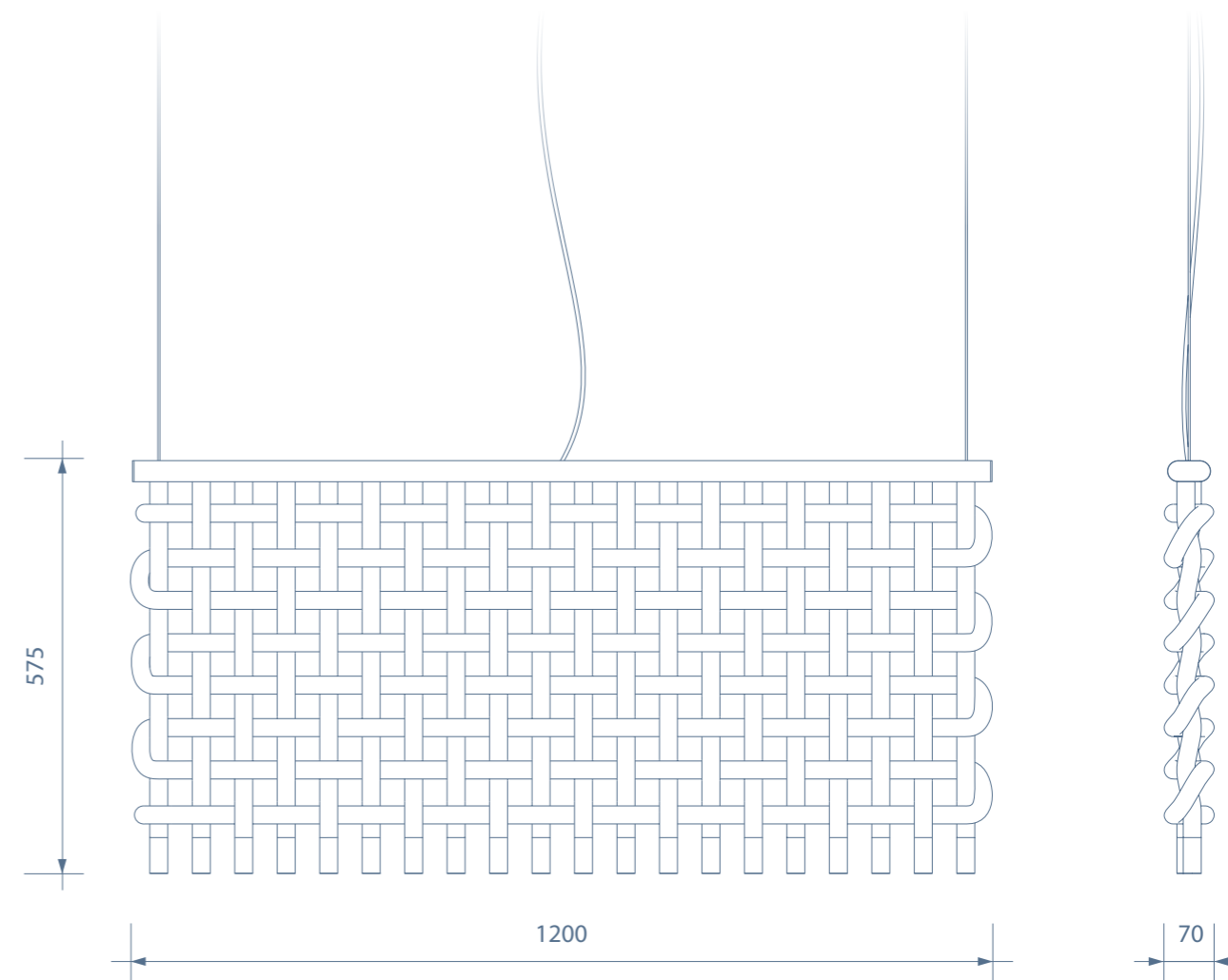


Blanket

Ta nietypowa lampa nawiązuje swoim wyglądem do tkaniny. Plecionka została przeniesiona do gigaskali. Osnowę stanowią gięte aluminiowe rurki, w których ukryto źródła światła, a wątkiem jest gruba włóczka bawełniana. Dzięki zastosowanej kolorystyce, lampa nadaje się zarówno do biura, hallu, jak i do przestrzeni domowych. Gabaryty zostały dobrane w taki sposób, aby lampa dyskretnie dzieliła przestrzeń (optycznie i akustycznie), nie odgradzając ich przy tym od siebie całkowicie.

Oprawa składa się z 20 elementów giętych z metalu, które łączy wspólny profil w górnej części lampy. Średnica rurek odpowiada grubości bawełnianej włóczki, która biegnie pomiędzy rurkami; występujące na nich zagięcia pozycjonują materiał, zapewniając równomierne ułożenie splotu. Wizualne nawiązanie do splotu podkreśla wykorzystanie w „wątku” i „osnowie” tych samych kolorów.





kolorystyka (włóczka Marshmallow i odpowiadające jej kolory):



904



908



908



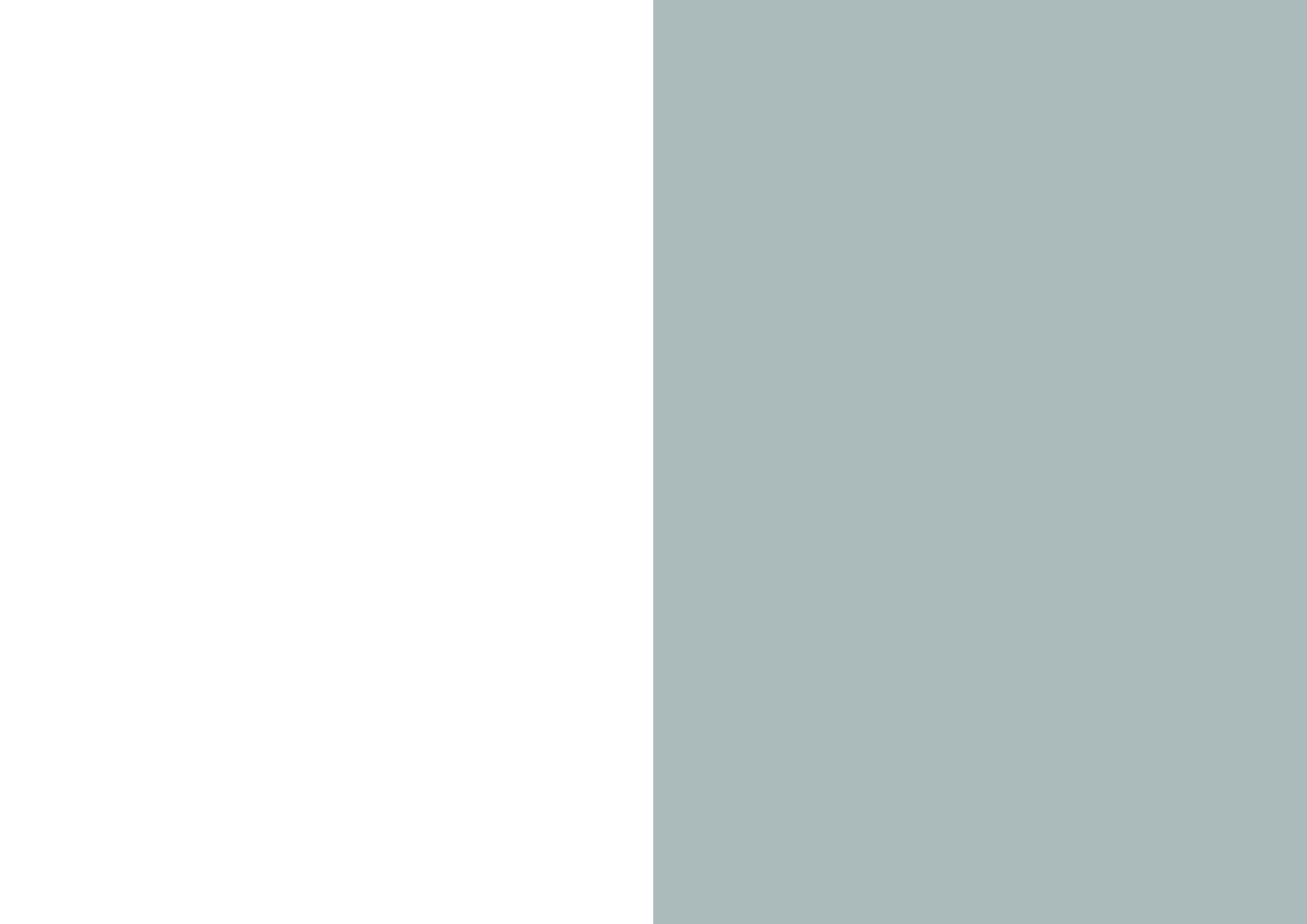
915



919



905



flexx
www.flexx.design